

patobine@wanadoo.fr  
06 81 90 55 33

## PAT O'BINE

CHOREGRAPHE - DANSEUSE - PEDAGOGUE



## CHOREGRAPHE - DANSEUSE

1er Prix de danse classique au Conservatoire National de Région de Dijon, Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Etudes Chorégraphiques de Paris (technique et pédagogie), 3 ans d'études techniques de danse contemporaine à la Scoola Cantorum de Paris.

Débute sa carrière professionnelle avec le **PRIX DE RECHERCHE** et le **2ème PRIX DE CHOREGRAPHIE** au 7ème Concours International de **BAGNOLET** en 1975 avec les "PSIENS".

Invitée avec "LES PSIENS" dans tous les grands festivals européens : Festival "IN" Avignon, Festival Estival de Paris, Festival d'Automne de Paris (théâtre des champs Elysées), Festival de Rotterdam, Festival de Cologne (Allemagne), Festival d'Angers...

Travaille avec **Karin WAEHNER** – **Alwin NICOLAIS** - **Merce CUNNINGHAM** - **Carolyn CARLSON**, tout en menant sa propre recherche dans la **Compagnie DELTA PHI** qu'elle a fondée en 1971, en **BOURGOGNE**

Crée la **Compagnie ORION DANSE** en 1988, s'appuyant principalement sur deux régions: La Bourgogne et le Languedoc Roussillon (**ORION DANSE BOURGOGNE** et **ORION DANSE SUD**).

Travaille en Corse à partir de 1998 et crée la structure **CREACORSICA**.

**CREACORSICA** est conventionnée avec la Collectivité Territoriale de Corse

## Création chorégraphique :

- 2017 « **Salute !** » - TP pour 4 danseurs professionnels et 4 danseurs amateurs en formation dans la compagnie.  
« **Eau Vive** » - duo JP mise en scène Jean-Michel Ropers
- 2016 « **Marre Mots** » - solo JP co-conception Jean-Michel Ropers
- 2015 « **Danse d'été 3** » - TP pour 3 danseurs partition chorégraphique du spectacle « **Toro, les noces de feu** » produit par la compagnie Korbo
- 2014 « **Danse d'été 2** » - TP pour 3 danseurs  
« **Angélique et l'oiseau** » - solo JP mise en scène Jean-Michel Ropers  
peinture numérique en direct, J.B. Cleyet
- 2013 « **Les Zanimaux** » - solo JP mise en scène Jean-Michel Ropers  
musique originale Simon Guerrini. coproduction Sarrola Carcopino.
- 2012 « **TRACES VIVES** » - 2 danseurs,  
peinture numérique en direct, J.B. Cleyet, réalisation images J.M. Ropers,  
musique originale André Dion. spectacle Tout public, coproduction Ville d' Ajaccio.  
29 représentations dont 20 au Festival Avignon Off 2013
- 2011 « **Ö EAU OH !** » - 2 danseurs, spectacle Jeune public  
« **CONTES D'EAU** » création et interprétation
- 2010 « **APERIDANSE** » - 8 danseurs, spectacle tout public
- 2009 « **LA PLANETE DES ENFANTS** » parcours chorégraphique JP
- 2008 « **LES COULEURS DE LA PLANETE GRISE** » solo JP création et interprétation
- 2007 « **DOUBLE JEU** » - trio, réalisation vidéo Jean-Michel ROPERS
- 2006 « **BOULE DE NEIGE ET LE SOLEIL** » - solo JP, réalisation vidéo JM ROPERS
- 2005 « **NEIGE ECARLATE** » - 7 danseurs, réalisation vidéo Jean-Michel ROPERS  
31 représentations dont 20 au Festival d'Avignon 2007 soutenues par l'ADAMI  
spectacle capté : création d'un CD vidéo-danse de 52 min diffusé par France 3.
- 2004 « **CUBE** » - solo jeune public
- 2003 « **LA RONDE DES OISEAUX** » - duo jeune public -  
une danseuse, une danseuse/conteuse
- 2003 « **AUTOUR DU FEU DE LA SAINT JEAN** » - 4 danseurs, 1 chanteuse traditionnelle
- 2002 « **FRICO AU PAYS DES DANSEURS** » - 4 danseurs et le clown FRICO
- 2001 « **VOYAGES** » - solo jeune public
- 2000/2001 « **CORSACOR** » - 4 danseurs + 1 chanteuse, instrumentiste.  
Musique originale de Alain SAVOURET.  
Création d'un CD et d'un documentaire vidéo-danse de 52 min coproduit par France 3.

- 1999 « **LE BONHEUR EST DANS LE PRE** » - 4 danseurs et le clown FRICO
- 1998 « **LE CARNAVAL DES ANIMAUX** » - solo jeune public
- 1998 « **COURS-Y-VITE** » - ballet tout public pour 10 danseurs
- 1997 « **L'APPRENTIE SORCIERE** » - solo jeune public interprété successivement par 2 danseuses
- 1996 « **PAS PERDUS...** » - 2 danseuses et le clown FRICO (52 représentations dont 17 à Paris)
- 1994 « **ANNA MAGDALENA BACH** » (danse-théâtre-chant) - solo dansé par Pat O'Bine
- 1994 « **LA BELLE ET LA BETE** » (danse-théâtre) - 3 danseurs, un conteur
- 1994 « **LES QUATRE SAISONS** » - solo jeune public interprété successivement par 4 danseuses
- 1993 « **AMOURS D'ARGILE** » - 5 danseurs et 1 sculpteur
- 1991 « **TCHORIL et TCHOLTCHINAI** » - trio, conte chorégraphique pour enfants
- 1991 « **AMOURS INCONNUES** » - quatuor tout public
- 1991 « **REVES D'AMANTS** » - duo tout public
- 1990 « **LOUP Y ES-TU ?** » - solo jeune public
- 1989 « **LILA DE LA PLUIE ET LA GRAINE COURAGE** » - solo jeune public
- 1988 « **LES FILLES DU FEU** » (danse-théâtre) - 3 danseuses et 3 comédiens  
musique originale Alain SAVOURET (commande d'Etat)

***Entre 1988 et 1971 (compagnie Delta Phi)***

***- 15 créations dont les "PSIENS" (1975) : 45 représentations dans toute l'Europe.***

***"Mémélimélo" pour 7 danseurs (1980) : 130 représentations dans toute la France.***

***"Le Petit Prince" (1985) : 220 représentations dans toute la France.***

## PEDAGOGUE

Outre les études techniques de danse et théâtre, formations multiples orientées vers un enseignement pluridisciplinaire :

*Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Etudes Chorégraphiques de Paris (pédagogie), formation musicale classique (conservatoire Dijon) et musique active (méthode ORFF), formation chant (Roy Art Théâtre), formation Etonie avec Jean Delabbé (Gerda Alexander).*

1969 à 1975 Professeur au Conservatoire de Lons le Saunier (danse et solfège spécial danseurs).

1969 à 1977 Professeur à l'Ecole d'Educateurs Spécialisés de Dijon (techniques d'expression corporelle, avec stages d'application sur le terrain (débiles profonds / caractériels ...).

1976 à 1989 Professeur au Conservatoire National de Région de Dijon (danse classique, horaires aménagés préparation au Bac-Danse(F11), et formation corporelle des comédiens).

1990 à 2004 Choix d'un enseignement uniquement ponctuel dans le temps pour une question de compatibilité avec les tournées de spectacles:  
Stages liés à la présentation des spectacles de la compagnie  
Ateliers de Pratique Artistique: Narbonne, Carcassonne, Sartène, Ajaccio...  
Classes Culturelles (Education Nationale/DRAC)  
Formation de formateurs (Jeunesse et Sports, IUFM Ajaccio, , Professeurs de danse)  
Stages de formation professionnelle de danseurs et de comédiens (pluridisciplinaires).

**Eté 2004 Formatrice aux 7èmes Rencontres Internationales de Théâtre avec Robin Renucci**  
Co-direction de l'atelier de réalisation « enfants »  
création : « Le Petit Prince »  
Formation corporelle de l'ensemble des stagiaires adultes.  
Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (Contrat de Ville) 130H ateliers thème « les feux de la Saint Jean »  
Ateliers de Pratique Artistique : Villages Corses (Contrat de Plan Etat/Région) 40H autour du spectacle « Cube »

**2005 Ateliers Contrat de Plan 150H ateliers (avec les danseurs de la compagnie) 3 conférences démonstrations, 5 interventions chorégraphiques dans les collèges et lycées de la Corse autour du spectacle « neige écarlate »  
1 stage départemental dans l'Aude en partenariat avec l'ADDMD 11**

- Eté 2005 Formatrice aux 8èmes Rencontres Internationales de Théâtre avec Robin Renucci :**  
 Co-direction de l'atelier de réalisation « enfants » création : « Les 4 saisons »  
 Formation corporelle de l'ensemble des stagiaires adultes.
- 2006** autour de « **Neige écarlate** »  
 3 jours de stage réalisation en Languedoc Roussillon  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (Contrat de Ville) 100H ateliers  
 autour de « **Boule de Neige et le soleil** »  
 Ateliers Contrat de Plan dans toute la Corse 60 heures  
 Ateliers 70 H + 2j de stage dans l'Aude
- 2007** autour de « **Boule de Neige et le soleil** »  
 Ateliers 12 H au festival « Les élancées » de Istres  
 autour de « **Cube** »  
 ateliers 27 H au Centre Culturel Robert Hossein à Grans  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 100H et 3 réalisations avec les enfants  
 Stage Danse et Vidéo pour Adultes, Ville d'Ajaccio : 40 Heures
- 2008** autour de « **Double Jeu** »  
 Ateliers 20 H Communauté de Communes de la Région Lézignanaise  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 100H et 3 réalisations avec les enfants  
*création du concept « semaine Danse et Enfance »* : plusieurs spectacles différents du répertoire Jeune Public de la compagnie + ateliers + rencontres  
 Porto-Vecchio : 7 représentations + 20 Heures d'ateliers + 6H stage  
 « corps/image »  
 Ajaccio : 6 représentations + 20 Heures d'ateliers
- 2009** autour de « **La planète des Enfants** »  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 100H et 4 réalisations avec les enfants dans les quartiers de la ville.  
 Autour de « **les couleurs de la planète grise** »  
 Pour l'OCCE de Corse du Sud : 48 H d'ateliers réparties sur 8 écoles, et 2 représentations  
 1 journée de stage destinée aux enseignants mat et primaire, à Prunelli di Fiumorbu. Stage organisé par l'école de Ghisonaccia, validé par l'inspecteur d'Académie, en prémisses à une formation plus longue.
- 2010** suite à « **La planète des Enfants** » création du 11ème pôle avec 150 enfants de Corse du Sud . Projet initié par l'OCCE (Office Central de Coopération à l'Ecole) Départemental et National.  
 création de trois spectacles différents avec ces 6 classes . Représentations de ces réalisations dans chacun des villages Afa, Vico, Coggia, Bastellica Cauro.  
**206 Heures d'ateliers.**  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 125H et 3 réalisations avec les enfants dans les quartiers de la ville.  
 « *semaine Danse et Enfance* » à Porto-Vecchio : 8 rep du spectacle « **les couleurs de la planète grise** » + 24 H d'ateliers dans le parcours chorégraphique « **La planète des Enfants** »  
**7 journées de stage pour adultes** à Prunelli et Ajaccio avec 18 stagiaires aboutissant à une intégration de 8 des stagiaires dans la création de la compagnie : « **Apéridanse** » (application : 7 représentations en tournée dans toute la Corse)

- 2011** Autour de la création de « ô eau oh ! » **66 Heures d'ateliers :**  
**30 H** en résidence à Sarrola Carcopino  
**24 H** en résidence à l'Espace Culturel des Corbioères  
**12 H** pour la Ville d'Ajaccio : « *semaine Danse et Enfance* »  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 125H et 3 réalisations avec les enfants dans les quartiers de la ville.  
**6 journées de stage pour adultes** à Prunelli et Ajaccio et Sarrola Carcopino  
 avec 20 stagiaires aboutissant à une intégration de 8 des stagiaires dans le  
 spectacle de la compagnie : « **Apéridanse** » (application : 6 représentations  
 en tournée dans toute la Corse tournée été 2011)  
**1 stage AFDAS pour professionnels du spectacle** 5 jours sur le thème  
 Danse et eutonie à l'ARIA
- 2012** Autour de la création de « **traces d'enfance** »  
 avec 163 enfants de l'école maternelle de Mezzane (250h)  
 Ateliers autour de « traces d'enfance » avec 200 enfants de la commune de  
 Sarrola Carcopino  
 Autour des créations « ô eau oh ! » et « **traces vives** » ateliers (22h)  
 Actions dans les collèges de Vico, Baléone, Ajaccio (72h)  
 2 stages d'eutonie pour adultes (2 WE)  
 Stage de formation d'instituteurs (4 journées)  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 125H et 3 réalisations avec les enfants dans les quartiers de la ville.
- 2013** Ateliers autour de la création « les Zanimaux » :  
 avec 250 enfants de la commune de Sarrola-Carcopino  
 création des « **mini Zanimaux** » avec 60 enfants de l'école maternelle de  
 Mezzana (28h)  
 ateliers à Calenzana, Serra di Ferro, Prunelli, Aleria, Solenzara, Folelli,  
 Aghione, (88h)  
 atelier/réalisation (Nouveaux Rythmes Scolaires) Cauro 75 enfants 180  
 spectateurs  
 Actions dans les collèges de Vico, Baléone, Ajaccio (72h)  
 Actions autour de la création « danse d'été » répétitions publiques (2),  
 stage (1WE) Sarrola-Carcopino  
 Ateliers /réalisation de spectacles: Ajaccio (CUCS) 110 h dans 3 quartiers  
 Ateliers /réalisation de spectacles: (VVV - ACSE) 75 h Afa, Alata Pruno, Alata  
 Trova, Sarrola, Mezzana  
 Actions autour du spectacle « Traces Vives » :  
 A Porto-Vecchio : stage, ateliers 6h  
 à Amiens : 1 conférence + 1 atelier 3h à l'université,  
 1 stage d'une semaine au Conservatoire à Rayonnement Régional :  
 classes supérieures et enseignants
- 2014** Ateliers autour de la création « Angélique et l'oiseau » :  
 Ateliers de Pratique artistique Danse et peinture numérique avec J.B. Cleyet  
 Ajaccio et Sarrola Carcopino 60 H , 48 enfants, 4 représentations  
 Création de « **libre comme l'oiseau** » avec 58 enfants de de Mezzana (24h)  
 Ateliers de Pratique Artistique: Ajaccio (CUCS)  
 85H et 3 réalisations avec les enfants dans les quartiers de la ville.  
 Ateliers autour de la création « les Zanimaux » : co-animation Kevin Naran  
 Atelier de Pratique Artistique : 2 classes de Prunelli di Fiumorbu et de  
 Ghisonaccia: 26 H, 52 enfants, 2 représentations « **dans la peau des animaux** »  
 Actions dans les collèges de Vico, Baléone, Ajaccio (92h)  
 2 représentations dans chaque collège (élèves et danseurs de la compagnie)  
 1 stage adultes aboutissant à une participation au spectacle « danse d'été2 »

- 2015 Ateliers autour du spectacle « Oculus »(création de Kevin Naran) :**  
 Centre Culturel Anima à Prunelli di Fiumorbu (13h)  
**Ateliers autour du spectacle « Angélique et l'oiseau » :**  
 Ville d'Ajaccio (20h) « semaine Danse et Enfance »  
 Ecole Sarrola-Carcopino (3h)  
 Atelier/réalisation (12h) école maternelle de Mezzana  
**Ateliers autour du spectacle « les Zanimaux » :**  
 Groupe scolaire Alata (12h)  
 Centre Culturel Porto-Vecchio (13h) « semaine Danse et Enfance »  
**Ateliers autour du spectacle « Toro les noces de feu » :**  
 Ecole Sarrola-Carcopino (9h)  
**Ateliers autour de l'installation « La Planète des enfants » :**  
 Dans le cadre du Contrat de Ville Ajaccio 4 journées  
 co-animation Kevin Naran, Jean Michel Ropers
- Conférence démonstration « le langage de la danse contemporaine »**  
 Collège Baleone pour 4 classes de 6<sup>e</sup> et 1 classe de 5<sup>e</sup>
- Stages adultes :**  
 « danse contemporaine et peinture contemporaine » à Prunelli di Fiumorbu  
 « danse et clown » co-animé avec Jean Michel Ropers à Sarrola-Carcopino  
 « toro les noces de feu » co-animé avec Amar Aoudia à Sarrola-Carcopino  
 2 jours à Sarrola-Carcopino avec participation au spectacle de Créacorsica  
 1 semaine à Amiens avec participation au spectacle avec la cie Korbo
- 2016 Ateliers autour du spectacle « Angélique et l'oiseau » :**  
 Centre Culturel des Corbières (21h)  
**Ateliers autour du spectacle « Marre Mots » :**  
 Ville d'Ajaccio (12h) « semaine Danse et Enfance »  
 Ecole Sarrola-Carcopino (6h)  
 Dans le cadre du Contrat de Ville Ajaccio (65h)
- 2017 Ateliers autour du spectacle « Marre Mots » :**  
 Ville d'Ajaccio (12h) « semaine Danse et Enfance »  
 Ecole Sarrola-Carcopino (6h)  
 Ecole d' Alata Trova (3h)  
**Ateliers « 1,2,3 dansez ! » et réalisation de spectacle avec 80 enfants**  
 Dans le cadre du Contrat de Ville Ajaccio (65h)  
**Conférences-spectacles « le langage de la danse contemporaine »**  
 2 au Collège Baleone pour 2 classes de 6<sup>ème</sup>  
 1 au Collège de Vico pour tout l'établissement  
 1 au CSJC pour tout l'établissement
- Stages adultes et ados :**  
 20 journées de 5 h (100h) à Ajaccio (ZAD) et Sarrola-Carcopino  
 Formation aux techniques d'improvisation en danse contemporaine  
 Intégration de stagiaires dans les spectacles de la compagnie