

Kevin NARAN

06 30 74 62 68
kevinnaran@hotmail.fr



Profil

Danseur pour de nombreuses Compagnies de Danse, pédagogue dans le domaine de la Danse Contemporaine et Chorégraphie.

Expérience

2017

Danseur, Compagnie Carolyn Carlson ; Cartoucherie à Paris

Résidence de création et tournage pour le projet de film « The Wildflower » - Carolyn Carlson - pour 12 danseurs. Création en cours 2018 - 2019

Danseur, Association Dissidance Lalala ; Corse

Résidence de création et performance au Musée Fesh à Ajaccio et aux Palais des Gouverneurs à Bastia, premier projet de la Compagnie réunissant les différents acteurs culturels de la Danse en Corse.

Danseur, Compagnie Art Mouv ; Corse

Résidence de création et performance de « Ti tendu car mancu eiu », lien Sardaigne et Corse, conception de Hélène Taddei Lawson, pour le Festival I Sulleoni.

Chorégraphe et danseur, Compagnie Créacorsica ; Corse

Création de « Balleri Fibonacci », duo, pour le Festival Plateforme Danse à Bastia et l'évènement « Salute » réunissant professionnels et amateurs diffusé en Corse.

Professeur de Danse, Roanne

Professeur de Danse durant 1 mois à l'EIMD de Montbrison, l'EIMD de Saint-Symphorien de Lay et au complexe sportif Léo Lagrange de Roanne.

Danseur, Chorégraphe et Pédagogue

Invitation au Festival Rochefort Pacifique pour représentations de « Oculus », interventions pédagogiques et échanges avec les élus municipaux. Résidence pour une prochaine création à destination du Jeune Public également prévue pour mars 2018

2016

Danseur, Compagnie Créacorsica ; Corse / 2016 - 2018

Résidence de création pour « Marre Mots », solo, spectacle Jeune Public de Pat O'Bine et Jean-Michel Ropers. Encore en tournée pour 2017 en Corse, à Nîme et Ferrals-Les-Corbières.

Danseur et Pédagogue, Compagnie Vialuni ; Ajaccio

Inauguration d'un nouvel espace culturel, la Zone à Danser sous la direction de Michèle Ettori. Ateliers et accueil en résidence.

2015

Chorégraphe et Danseur, Compagnie Créacorsica ; Corse, Nouméa

Résidence de création, « Oculus », solo, pour le Festival Plateforme Danse à Bastia, pour l'Isulleoni Festival à Bastia, et diffusion au Centre Culturel de Nouméa, en Corse, à la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, au Festival Rochefort Pacifique

Danseur, Compagnie Trajectoires K ; Roanne

Reprise du rôle de Richard Digoué dans « Trajectoires K » de Laetitia Naud, premier spectacle de Danse Contemporaine créer et diffuser en Nouvelle-Calédonie et en Métropole.

Danseur, Compagnie Litécoux; Saint-Etienne

Danseur dans « Les Inopinés », quatuor, de Daisy Fel, au Musée de la Mines, à la Mairie de Saint-Etienne, l'Abbaye de Charlieu, pour L'Euro Foot, Musée Roger-Quillot à Clermont-Ferrand... Accueil en résidence dans différents espaces culturels de la région.

Stagiaire, Compagnie Corpucopiae, Toulon

Invitation au stage de Régine Chopino à Châteauvallon, 1 semaine

2014

Stagiaire, Compagnie Carolyn Carlson, Paris

Invitation de Carolyn Carlson pour la résidence de « Now » au Théâtre National de Chaillot, création pour 7 danseurs

Danseur, Compagnie Art Mouv, Bastia

Résidence et Diffusion au Théâtre Municipal de Bastia , « Si je te définis, tu disparais », Conception Hélène Taddei Lawson, et performances in situ dans différents espaces culturels en Corse.

Danseur, Compagnie Korbo, Lyon

Spectacle de rue et déambulatoire « la Caravane Polaire » et création de « Les Noces de Feu », conception Amar Aoudi,

Danseur, Compagnie Créacorsica, Ajaccio

Création de « Danse d'été 2 », direction Pat O'Bine, Amar Aoudi, Jean-Michel Ropers.

2013

Danseur, Compagnie Creacorsica, Ajaccio

Création des « Zanimaux » Chorégraphie et Conception Pat O'Bine, solo Jeune Public

Danseur, Compagnie Creacorsica, Ajaccio

Création, « Danse d'été », Chorégraphie Pat O'Bine, Yannick Diaz, Angélique Maunier

2012

Danseur, Compagnie Créacorsica, Ajaccio

Création de « Traces Vives », de Pat O'Bine, Résidence au Théâtre Municipal d'Ajaccio, l'Espace Diamant, 20 représentations au Festival d'Avignon, Théâtre des Lucioles.

2011

Stagiaire, Compagnie Contours Progressif, Armentières

Immersion Danse-Captation Vidéo dans « Ici Prime », au Vivat de Armentières et au Centre Culturel de l'Université de Lille 1

Stagiaire, Compagnie Pal Frenak, Lille

Organisé par la FSSEP option de Lille et l'Université de Lille 2, rencontres avec les danseurs de la Compagnie et cours

Stagiaire, Compagnie Thomas Duchatet, Roubaix

Organisation d'une pratique immersion avec l'Ecole Régionale des Déficients Visuels.

Études

Université de Lille 2 - STAPS MASTER 2 - 2011

Université Montpellier 1 - LICENCE STAPS - 2008

Lycée Jules Garnier - BAC S SVT Mention Bien - 2005

Compétences

Je suis capable de concevoir un projet sur le plan chorégraphique, gérer une équipe réunissant musiciens, plasticiens et éclairagistes en français et en anglais, je peux adapter mon intervention pédagogique au regard de différent public, dans un milieu scolaire et extra-scolaire.

Références

Pat O'Bine, Chorégraphe et directrice de la Compagnie Créacorsica

Anne Bihan, Directrice des affaires culturelles à la Maison de la Nouvelle-Calédonie

Carolyn Carlson, Chorégraphe et directrice de la Compagnie Carolyn Carlson

Laetitia Naud, Chorégraphe et directrice de la Compagnie Trajectoires K

Daisy Fel, Chorégraphe et directrice de la Compagnie Litécox

Hélène Taddei Lawson, Chorégraphe et directrice de la Compagnie Art Mouv

Michèle Etori, Chorégraphe et directrice de la Compagnie Vialuni

Bilana Vassileva, Maître de Conférence et directrice de mon mémoire de Master