

Angélique MAUNIER

Avenue Mailloulas
Résidence Ker Armor, Bât B
13600 La Ciotat

☎ : 06 63 12 15 99

@ : maunierangelique@gmail.com

Née le 20 octobre 1981.

FORMATION GENERALE

- 2016-2017 Formation en cours de Vinyasa Yoga (certification enseignant) avec Elise Le Goff : école Corps Pilates
2014 Praticienne Reiki Usui, degré 2.
2011 Praticienne Reiki Usui ,degré 1.
2007 Formation en danse thérapie « stage danse contact-improvisation » sous la direction de Alain MONTEBRAN à l'ARTEC, Montpellier. Obtention d'un certificat.
1999 Baccalauréat Lettre et Art, option théâtre, au lycée Jean Cocteau à Miramas.

FORMATION EN DANSE

- 2016-2017 Training régulier au Grenier du Corps, Marseille.
2013 Stage de buto avec la Compagnie Autrement Dit.
2011-2013 Training régulier à Marseille (klap maison de la danse, studio le lieu : Ex-Nihilo, cie le rêve de la soie, michel kelemenis, Christine Fricker) , à Aix-en- Provence(josette Baiz)
2011 Stage danse et eutonie, dans l'improvisation, à l'Aria Olmi-Capella avc Pat O'Bine ,stage afdas.
2008 Formation conventionnée AFDAS au studio HARMONIC à Paris (classique, contemporain, moderne)
2003 Obtention de l'E.A.T. option contemporain (major promo)
2002 Obtention du DE option jazz
2000 Travail de recherche chorégraphique avec Jean-Claude GALLOTA , avec la Cie Coline.
1999 - 2002 Formation Professionnelle au centre de formation Anne-Marie PORRAS, « EPSE Danse » à Montpellier
1994 - 2012 Stages : contemporain, modern-jazz, danse-théâtre, hip-hop, danse africaine
1994 - 1999 Danse –Etude à Istres, Coline Junior. (formation permanente, stage, concours chorégraphique).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DANSE CONTEMPORAINE interprète :

- 2015-2017 Compagnie Korbo,cie de rue : projet « Toro : les noces de feu », la »Caravane Polaire », « l'Eléphant »
2015-2017 Compagnie La Fabrique de Phénomènes, création « Les Papillons parlent aux Caméléons »
2014-2016 Compagnie CREACORSICA , Création solo jeune public « Angélique et l'Oiseau »
2014-2015 Compagnie Arkétip, création duo « Dyptique ».
2013 Compagnie CREACORSICA , Création d'un spectacle de rue pour l'été 2013.
2012-2013 Compagnie CREACORSICA , direction Pat O' Bine, création « TRACES VIVES »
Co-écriture gestuelle : Angélique Maunier.
2012 Compagnie CREACORSICA , direction Pat O' Bine, création “Traces Ephémères “ pour les lycées, Creps...
2011 Compagnie CREACORSICA ,direction Pat O'Bine et mise en scène J-M Ropers : création duo Jeune Public « ô...eau...oh ! »
2010-2011 Compagnie CREACORSICA sous la direction de Pat O'BINE :
Spectacle de rue « APERIDANSE » , création « Féminilita ».
2009 -2010 « La Planètes des enfants » :installation chorégraphique pluridisciplinaire de Pat O' Bine et Jean-Michel ROPERS, artiste et pédagogue sur ce projet.
2008 Tournée d'été en Corse et dans l'Aude de la Création « Double Jeu ».
2007 - 2012 Compagnie CREACORSICA sous la direction de PAT O'BINE, création duo « Double jeu »
2005 – 2007 Compagnie CREACORSICA sous la direction de PAT O'BINE, création tout public « Neige Ecarlate ».
2004 - 2010 Compagnie CREACORSICA sous la direction de PAT O'BINE, solo jeune public « Cube », plus de 150 représentations en scolaire et festivals.
2003 - 2004 Reprise de rôle dans « Femmes derrière le soleil », Compagnie Anne-Marie PORRAS, pour le

Festival de Biarritz « le temps d'aimer » en septembre 2003 et le festival d'Arcachon « Cadences » en septembre 2004

- 2000** Pièce « **Zapping : revue et corrigée** », créée par Bruno AGATI pour la **Compagnie Poisson Pilote**, présentée à Montpellier et jouée au théâtre du Mogador en première partie du spectacle de Sylvie Joly.
- 1998** Compagnie **Françoise Murcia** : reprise d'une création pour six adolescentes pour les **Coline Junior**
- 1998** 5èmes Rencontres Européennes de Création Chorégraphique de Danse au Portugal (F.F.D.), à Lisbonne, Evora et Porto, chorégraphie de **Christine FRICKER** pour les **Coline Junior**.

Chorégraphe :

- 2013** Chorégraphe invitée chez la cie **Mots-arts** pour la création d'un spectacle jeune public .
- 2013** Chorégraphe invitée chez la Cie **le Cirque Pouce** pour leur duo « **Or Flamme** »,spectacle de feu.
- 2012-2013** **Compagnie CREACORSICA** , direction Pat O' Bine, création « **TRACES VIVES** »
Co-écriture gestuelle : Angélique Maunier.
- 2010** **Chorégraphe et danseuse pour la Compagnie CREACORSICA** :Création chorégraphique du trio « **F8** », Plate-forme Danse à Ajaccio, Festival SonMiRé, PSO de Niort Nov 2010.
- 2007** Chorégraphe invité pour le duo jeune public « **Le Rêve de Prune** »,Compagnie **ARABESQUES**
- 2002-2003** Création « **TRI-BAL** »,de Gian Lucas GIROLAMI et Angélique MAUNIER : Festival « Jeunes Espoirs » à Millau, pièce présentée au festival de danse d'été à Châteauroux, en Italie, à Montpellier.
- 1999** Création d'un solo « **Paraître ou ne pas être** », présenté aux rencontres de la Fédération Française de la Danse, classé en Nationales, prix d'interprétation.

ENSEIGNEMENT :

- 2013** Porteuse du projet et intervenante chorégraphique pour des ateliers de sensibilisation de danse contemporaine auprès de classes de collège, « **toi, moi, les autres, ensemble !** » (**4 classes concernées 6^{ème} et 5^{ème}**)
- 2012** Création pluridisciplinaire avec 3 classes de maternelle « **Traces d'Enfance** » (application directe de TRACES VIVES).(chorégraphe associée sur le projet)
- 2010-2013** Plusieurs ateliers et créations avec les enfants des quartiers d'Ajaccio (CUCS)
- 2010** Création en milieu scolaire avec 150 enfants de la Corse du Sud « **le cycle de l'eau** »,Cie CREACORSICA
- 2004-2012** Ateliers pédagogiques dans différents écoles maternelles et primaires autour et en accompagnement des Spectacles CUBE, NEIGE ECARLATE, DOUBLE JEU, LES COULEURS DE LA PLANETE GRISE, APERIDANSE, O...EAU...OH !, TRACES VIVES
- 2003 - 2006** Professeur de stages à UZES, ALBI, BAGNOLS-SUR-CEZE,MONTPELLIER
- 2003 - 2004** Intervenante en modern au Centre de Formation Professionnelle EPSEDANSE à MONTPELLIER (4 niveaux)

Caractéristiques physiques :

Yeux : vert

Cheveux : châtain foncé

Taille : 1m62

Pointure : 37

Vêtement : taille 36.